

Liturgické barvy

Bílá barva znamená radost a slávu (při proměnění Páně byly Ježíšovy šaty zářivě bílé jako světlo). Používá se o Vánocích a Velikonocích, o slavnostech a svátcích Páně, Panny Marie, andělů a svatých kromě mučedníků.

Červená je barvou ohně (Ducha Svatého) a krve. Proto se užívá na Květnou neděli, Velký pátek, při bohoslužbách ke cti Ducha Svatého a o svátcích mučedníků.

Zelená barva vyjadřuje naději. Uplatňuje se výhradně o nedělích a o všedních dnech liturgického mezidobí.

Fialová je barvou pokání a obrácení. Patří k době adventní a postní. Kněz si může obléknout fialové roucho také při pohřbech či mších za zemřelé (requiem), aby tím vyjádřil kající úmysl.

Růžová barva znamená radost uprostřed kajícího období. Je určena pouze pro dva dny v roce: 3. neděli adventní a 4. neděli postní.

Černá značí smutek a smrt. Používá se na pohřbech a na dušičky.

Zlatá je barva důstojnosti a slavnostnosti. Používá se proto při velkých slavnostech.